

Kraków, 20. 10.2025 r.

Dotyczy: Organizacja cyklu 7 biletowanych koncertów w Studiu S-5 im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków wraz z rejestracją audio-video 5 koncertów celem udostępnienia w Internecie cyklu koncertów pn. „ANAKLISIS NA FALI 2.0”

Znak sprawy: ZP.261.DK.03.2025

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT ORAZ O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Zamawiający – Polskie Wydawnictwo Muzyczne informuje, iż jako najkorzystniejsza została wybrana oferta:

**EVENT-FACTORY S.C. Konrad Koper, Katarzyna Czernek-Koper
Ul. Mogilska 43,
31-545 Kraków**

Uzasadnienie:

Wykonawca spełnia warunki określone w Zapytaniu ofertowym, a tym samym nie podlega odrzuceniu ani wykluczeniu. Oferta Wykonawcy oceniona według kryterium oceny ofert tj. najniższa cena otrzymała najwyższą łączną ocenę - **100 pkt**.

W postępowaniu zostały złożone 1 oferta, a punktacja dla złożonej oferty w ramach kryterium wskazanego i ocenianego na zasadach uwidocznionych w pkt V Zapytania przedstawia się następująco:

Nr oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena brutto – liczba punktów (100 pkt)
1.	EVENT-FACTORY S.C. Konrad Koper, Katarzyna Czernek-Koper Ul. Mogilska 43, 31-545 Kraków	452 959,11 zł 100 pkt

Dziękujemy za udział w postępowaniu.

Z poważaniem